Hanse-Wissenschaftskolleg
Institute for Advanced Study

Symposium

User Generated Content und digitales Kulturerbe

Delmenhorst, 12.-13. November 2026

OrganisatorInnen/ Organizer:

Prof. Dr. Mario Dunkel und Dr. Jan Torge Claussen,
Universität Oldenburg
Prof. Dr. Dr. Frédéric Döhl und Dr. Kristina Petzold,
Deutsche Nationalbibliothek

DiCHOT
Digital Cultural Heritage of our Time

Gefördert durch/ Funded by:

VolkswagenStiftung

Programm

Venue:

Hanse-Wissenschaftskolleg
Institute for Advanced Study
Lehmkuhlenbusch 4
27753 Delmenhorst
Tel: +49 4221 9160-100
www.hanse-ias.de
@HWK_IAS
@hanseias

Donnerstag, 12. November 2026

13:00 – 13:15	**Begrüßung und Einführung**
13:15 – 14:00	**DiCHOT Projektvorstellung** *Dr. Jan Torge Claussen und Prof. Dr. Mario Dunkel, Universität Oldenburg* *Dr. Kristina Petzold und Prof. Dr. Dr. Frédéric Döhl, DNB*
14:00 – 14:45	**„A supposedly fun thing…“: Meme-Forschung aus medienkulturwissenschaftlicher Perspektive** *Prof. Dr. Brigitte Weingart, Universität der Künste Berlin*
14:45 – 15:15	*KAFFEEPAUSE*
15:15 – 16:00	***Prompten, posten, liken:*** ***KI-generierte Musik als User Generated Content*** *Dr. Pascal Rudolph, Hochschule für Musik Nürnberg*
16:00 – 16:45	**Fan-generierte Inhalte als digitales Kulturerbe: Perspektiven, Agency, Selektion** *Prof. Dr. Anastasia Glawion, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg*
16:45 – 17:15	*KAFFEEPAUSE*
17:15 – 18:00	***How Content Generates the User – Kreative Musikpraxen zwischen (post)digitaler Bildung und Müllproduktion*** *Prof. Dr. Malte Sachsse, Hochschule für Musik Detmold*
18:00 – 18:30	***DISKUSSION***
18:30 – 20:00	*ABENDESSEN*

Freitag, 13. November 2026

9:00 – 9:45	**Künstlerisch-kuratiertes Sammeln als Ankerpunkt eines kulturellen Gedächtnisses? Gedanken zur Zusammenstellung digitalisierter Inhalte auf Onlineplattformen und deren repräsentativen Funktionen** *Prof. Dr. Miriam Akkermann, Technische Universität Dortmund*
9:45 – 10:30	**Webarchivierung an der Deutschen Nationalbibliothek** *Dr. Britta Woldering, Deutsche Nationalbibliothek*
10:30 – 11:00	*KAFFEEPAUSE*
11:00 – 11:45	**Ebenen der Individualität und Gemeinschaft.** **Was wir mit der Open Music Academy (OMA) lernen mussten** *Prof. Dr. Ulrich Kaiser, Hochschule für Musik und Theater München*
11:45 – 12:30	**„Vom Portal zum Use Case“ Wie digitales Kulturerbe für Jugendliche und Lehrkräfte nutzbar werden kann** *Prof. Dr. Maria Gäde, Humboldt-Universität zu Berlin*
12:30 – 13:00	**Abschluss**
13:00 – 14:00	*MITTAGESSEN*